

LA CÔTE



MARDI 7 JANVIER 2025
WWW.LACOTE.CH
NO 03 / CHF 3.20 / J.A. - CH-1260 NYON

LA MÉTÉO DU JOUR EN PLAINE
~ 7° ~ 3°
À 1000M
~ 2° ~ 0°

LE VAUD ÉTUDIANT À L'EPFL, IL
IRA À HARVARD POUR ÉTUDIER
DES CERVEAUX IN VITRO **P 5**

FRANCE DÉCIMÉ IL Y A DIX ANS
PAR UN ATTENTAT, «CHARLIE
HEBDO» NE PLIE PAS **P 12**

DU MONDE AUSSI DANS LA RÉGION

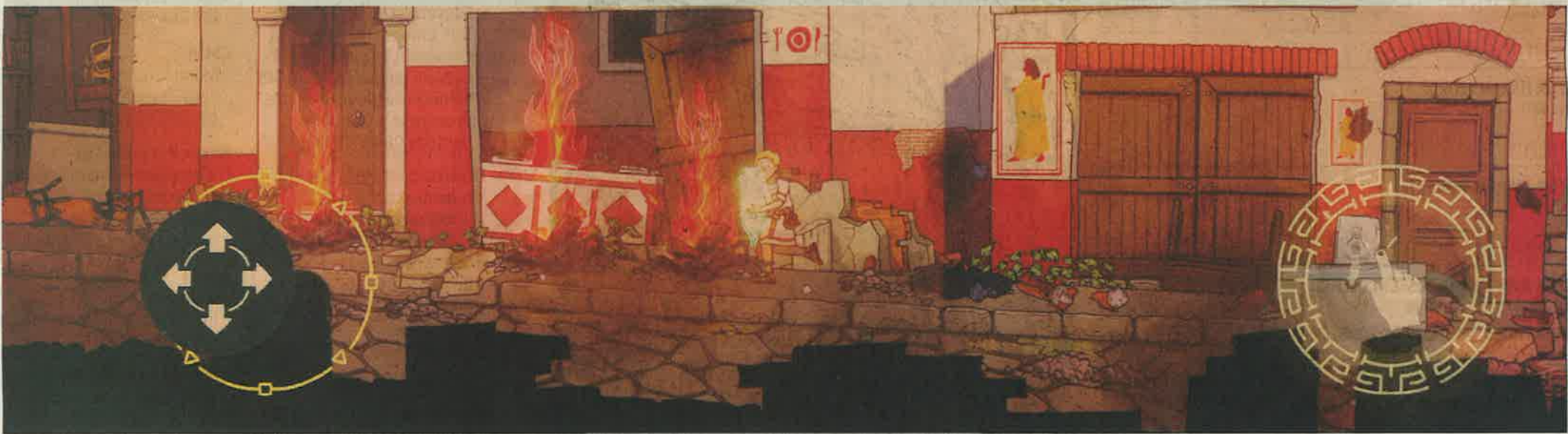
LES BELLES FÊTES DES STATIONS D'ICI

Suite à la neige tombée sur le massif jurassien le 23 décembre dernier, les locations de vacances et remontées mécaniques de La Côte ont été prises d'assauts par les amateurs d'or blanc. Seule la Trélasse tire un bilan très mitigé de cette quinzaine. **P 5**

UN JEU POUR L'HISTOIRE

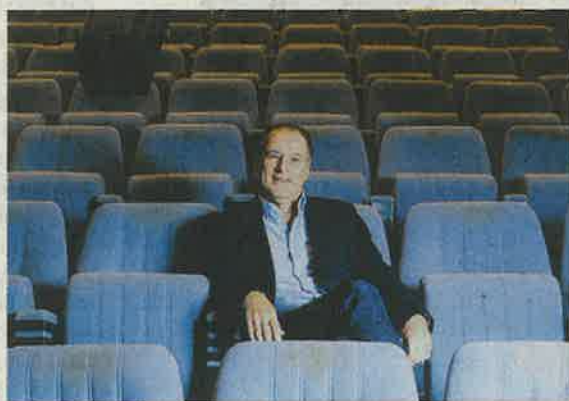
DE ROLLE AU DERNIER JOUR DE POMPÉI

ÉDUCATION Cinquante élèves du Rosey ont créé un jeu vidéo, accessible gratuitement, pour s'immerger au cœur de l'Antiquité juste avant que la cité romaine ne se fige pour l'éternité. **P 3**



GLAND PHILIPPE HAUSSAUER, LE VOYAGE JUSQU'AU THÉÂTRE

Ex-directeur d'agence de voyages, le Glandois vit sa dernière saison en tant que directeur artistique du Théâtre de Terre Sainte. Portrait. **P 7**



CÉRIC SANDOZ

NATURE DE MYSTÉRIEUSES SOUCOUPES ONT TAPISSÉ LE LAC DES ROUSSES

Suite à un phénomène météorologique peu courant, des cercles de neige sont apparus le 29 décembre, apportant une touche féérique au paysage. **P 3**



PHILIPPE BOURCINE



FOOTBALL

FINI LES VACANCES POUR STADE YVONNAIS

Vivre le dernier jour de Pompéi, grâce à des élèves du Rosey

ROLLE Coachés par Anne Gudin, ex-directrice de l'Institut du Rosey, cinquante élèves ont pris part à la création d'un jeu vidéo sur le dernier jour de Pompéi. Il est désormais accessible gratuitement.

PAR MAXIME MAILLARD

Trouver des poulets sacrés dans le forum; parier sur les gladiateurs dans l'amphithéâtre; réparer une panne d'eau dans les thermes: telles sont quelques-unes des énigmes qui jalonnent «Danger à Pompéi». Ce jeu vidéo sur iPad, iPhone et MacBook a été conçu, dessiné et réalisé par une cinquantaine d'élèves de 10 à 16 ans de l'Institut Le Rosey, école privée internationale basée à Rolle.

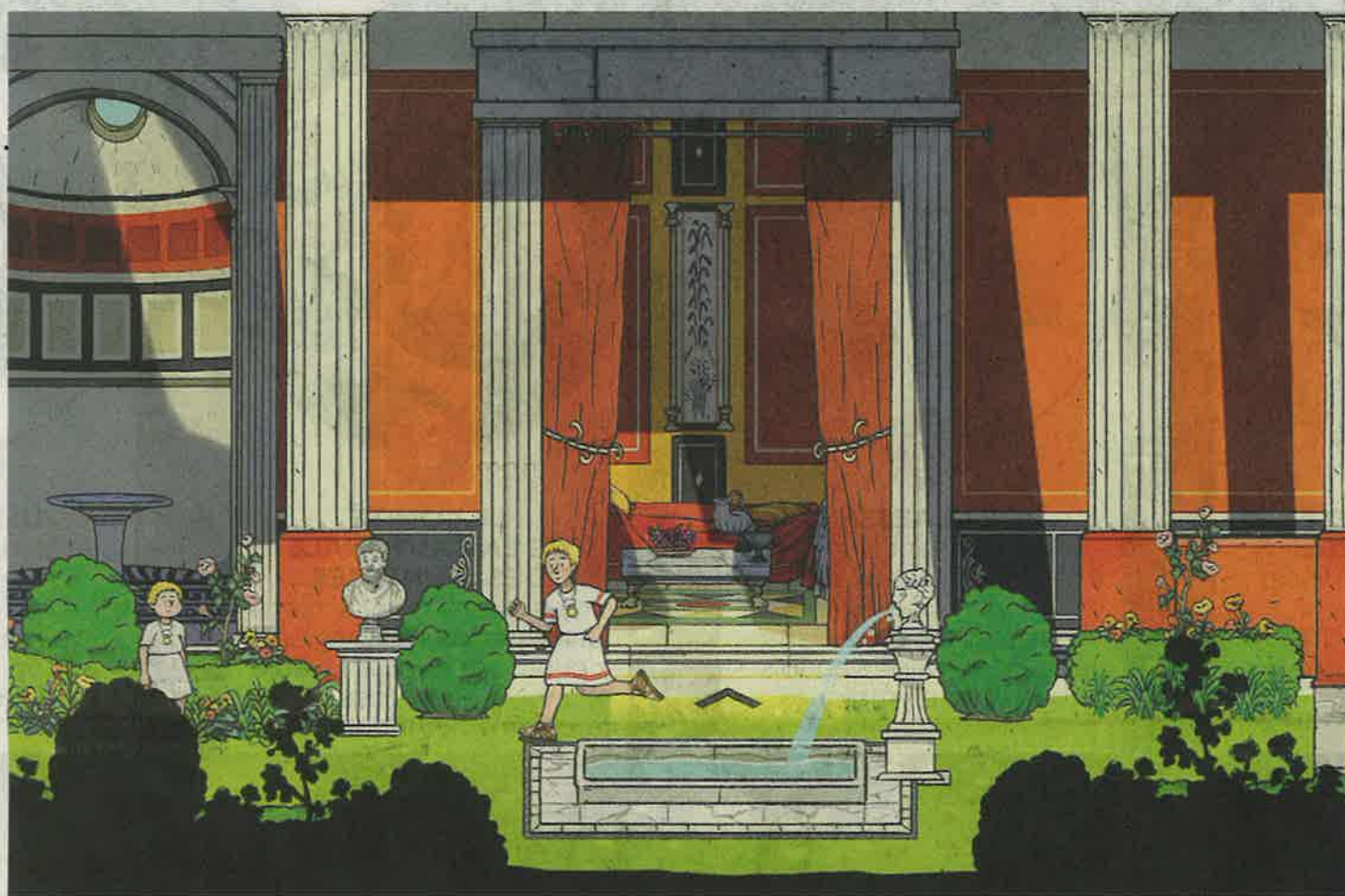


Quand j'ai quitté la direction de l'école en 2020, j'ai eu davantage de temps pour transmettre ma passion de l'histoire de l'Antiquité.

ANNE GUDIN
INITIATRICE DU JEU VIDÉO
«DANGER À POMPÉI»

Ils ont été accompagnés dans cette aventure par l'ex-directrice de l'établissement, Anne Gudin, puis, dans un second temps, par le studio bullois DNA, spécialisé dans le développement de «serious games» (jeux sérieux), qui marient plaisir ludique et visée pédagogique.

«Quand j'ai quitté la direction de l'école en 2020, j'ai eu davantage de temps pour transmettre ma passion de l'histoire de l'Antiquité, une matière que j'ai adoré ensei-



Flavius (le héros au masculin) en pleine course à travers le péristyle (cour à ciel ouvert) de la maison familiale, où commence «Danger à Pompéi». DR

gner aux élèves», explique cette passionnée de la civilisation gréco-romaine.

La vérité historique d'abord

Le sujet de ce jeu en 2D – les dernières heures de la cité romaine – s'est imposé presque de lui-même: «Pompéi, c'est fabuleux, parce que cette ville a été figée dans le temps par l'éruption du Vésuve, ce qui a permis aux archéologues de découvrir une cité dans un état de conservation remarquable.»

Le souci de la vérité historique et archéologique a d'ailleurs présidé à l'élaboration des décors et de l'intrigue. Au fil de sa progression, le personnage principal, vêtu d'une tunique de lin et de sandales de cuir, découvre la vie quotidienne des Romains, prend part à des rituels, arpente les rues animées d'échoppes et de marchands, s'enquiert auprès des habitants afin de résoudre les énigmes.

«Même son père, Quintus Sabi-

nus, a vraiment existé! Le jeu est truffé de détails véridiques. Par exemple, dans le forum, on retrouve les deux étages de portiques avec leurs colonnes tantôt doriques, tantôt ioniques.» Un célèbre bas-relief illustrant un sacrifice de taureau, mouton et cochon a été fidèlement retracé, rendant l'expérience du joueur aussi instructive que distrayante.

La musique aussi

Lancé durant l'hiver 2022 par

un brainstorming, avant un week-end de visite sur place en avril 2023, le processus de création a ensuite été réparti entre différents groupes de travail. «Certains ont planché sur le script, d'autres sur le graphisme, le game design ou encore la musique, composée de A à Z par cinq élèves qui ont au préalable fait des recherches sur les instruments et les tonalités de l'époque.» A cela s'ajoute l'écriture des vingt-cinq «points d'intérêt», grâce

auxquels le joueur s'informe sur les arts, la politique, la mythologie, les travaux d'Hercule ou la fondation de Rome.

«Ce projet collaboratif, qui nous a occupés pendant près d'un an et demi a eu un effet d'émulation et de cohésion très positif, constate Anne Gudin. A l'Institut Le Rosey, nous sommes très favorables à ce type de projets interdisciplinaires et interclasses.»

Un outil pédagogique pour les écoles

Financé par la Fondation du Rosey, dont une des missions est de contribuer à la promotion de la culture, «Danger à Pompéi» est disponible gratuitement et sans pub depuis fin novembre sur l'Apple Store. Il compte déjà 10 000 téléchargements et près de 3000 personnes y ont joué dans le monde, déposant au passage des commentaires souvent enthousiastes. Il faut dire que le graphisme chatoyant, réalisé par le Studio DNA sur la base des dessins des élèves, invite à lui seul à la flânerie virtuelle.

Dans les prochains mois, son inspiratrice entend le faire connaître auprès d'autres établissements scolaires. «C'est un outil pédagogique qui peut être utilisé pendant les cours d'histoire pour apprendre, par exemple, comment était organisée une maison romaine ou ce que l'on faisait dans les thermes.»

Conçu pour iPad, iPhone et MacBook, «Danger à Pompéi» est téléchargeable gratuitement, sans pubs ni achats intégrés, sur www.apps.apple.com.

De féériques soucoupes ont recouvert le lac

LES ROUSSES Le 29 décembre dernier, des cercles de neige sont apparus sur la glace. Explications de ce phénomène peu courant.

Gelé, le lac des Rousses est déjà magnifique. Mais ces derniers jours, un phénomène inhabituel a ajouté une touche d'enchantement au paysage. Des galettes de neige sont apparues sur une partie de la

images qui illustrent cet article et notre une. «C'est un phénomène très rare, je ne l'avais jamais constaté auparavant», rapporte-t-il.

Un petit clapotis glacé

des rivières lorsque ceux-ci sont en train de geler, à condition qu'un léger clapotis, lié à un léger vent ou à un léger courant, empêche la surface de geler d'un seul tenant», explique Isabelle Fath, météoro-

