

Danger à Pompéi

Un jeu d'aventure éducatif, sur ipad/iphone/Macbook Air avec puce, gratuit, dès 9 ans

But

Apprendre en s'amusant comment vivaient les Romains et comment s'est déroulée l'éruption du Vésuve en 79 après J-C.

Cadre

La ville de Pompéi est reconstituée en style BD qui respecte la réalité historique.



domus



decumanus



Forum

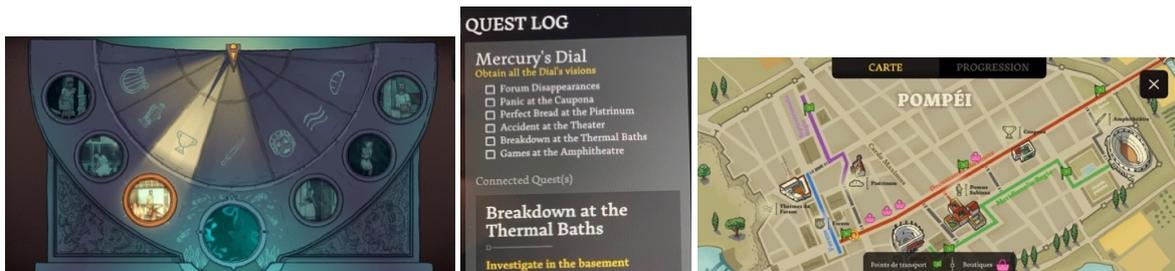


amphithéâtre

Déroulement du jeu, version tous joueurs

1^o partie du jeu (environ 1h30 à 2h) :

La 1^o quête sert de tutoriel : elle est imposée. Ensuite le joueur choisit dans quel ordre il fait les autres quêtes principales, sauf une quête surprise (après 3 autres quêtes) et la quête de l'amphithéâtre qui est toujours la dernière. Chaque quête ne peut être faite qu'une seule fois (si on veut en refaire une, il faut recommencer le jeu).



Les quêtes secondaires peuvent être faites à n'importe quel moment, mais on ne peut les faire qu'une seule fois.

Les points d'intérêts peuvent être consultés puis revus à n'importe quel moment.



2^e partie du jeu (environ 1/4h à 1/2h) :

Le déroulement est imposé.

Le personnage doit d'abord sauver des dangers de l'éruption les personnages centraux de la 1^e partie. Son temps est à chaque fois limité mais il peut recommencer chaque sauvetage jusqu'à ce qu'il réussisse.

Puis il doit fuir la ville. Cette partie est une course pour surmonter les obstacles avant que la nuée ardente ne le rattrape, mais là aussi il peut recommencer jusqu'à ce qu'il réussisse à sortir de la ville.

Dans cette version du jeu, on n'a pas accès à la 2^e partie si on n'a pas fini la 1^e partie.



Sauvetage



Fuite

Version pédagogique écoles

Dans cette version, téléchargeable gratuitement après demande du code d'accès à dangerapompei@rosey.ch, on peut accéder à n'importe quelle quête dans l'ordre souhaité et on peut refaire plusieurs fois la même quête.

Quêtes principales :

Les quêtes principales sont des énigmes à résoudre dans 7 lieux connus de Pompéi.

Le personnage principal, un/e jeune Romain/e, découvre la vie quotidienne des Romains en aidant le personnage central de chaque lieu. Il doit observer le lieu et chercher des informations auprès des personnages présents afin d'accomplir une mission.

Ses missions sont variées :

- Apporter les objets du rituel des Lares dans la domus
- Trouver les poulets sacrés échappés sur le forum
- Réparer la panne d'eau dans les thermes
- Fabriquer du pain dans le pistrinum
- Préparer un banquet dans la domus
- Servir les clients de la caupona - fastfood
- Actionner les décors dans le théâtre
- Parier sur les gladiateurs dans l'amphithéâtre



Rituel Domus



Disparitions au forum



Pain parfait au pistrinum



Panne aux thermes



Préparation du banquet au Macellumet dans la Domus



Panique à la caupona



Accident au théâtre



Parier à l'amphithéâtre

En cas de difficulté, le joueur peut obtenir de l'aide en payant des sesterces.

Lorsqu'il a résolu une énigme, il reçoit une vision associée au « cadran de Mercure », le cadran qui permet de lire l'avenir : il entr'aperçoit les dangers de l'éruption à venir pour les personnages centraux des divers lieux.

Quêtes secondaires :

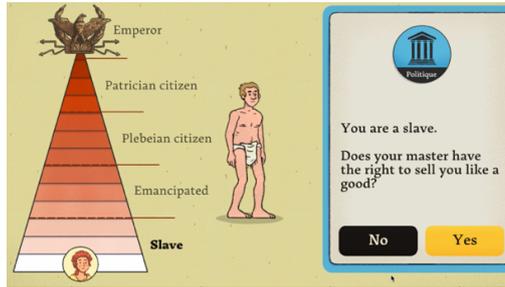
Les quêtes secondaires sont des mini-jeux autonomes. Elles ne sont pas obligatoires et peuvent être faites à n'importe quel moment. Elles touchent de nombreux domaines de la vie quotidienne :

- Économie : la *fullonica* (blanchisserie), les fontaines
- Art : l'architecture, les sculptures, les mosaïques
- Société : la hiérarchie sociale, les graffiti dans les rues
- Religion : les dieux romains
- Éducation : l'école

Les mécanismes de ces mini-jeux sont variés : matcher des images et des textes, jeu de l'« échelle » ou du « pendu », (dé)placer des éléments en un temps limité, etc.



Temple de Jupiter



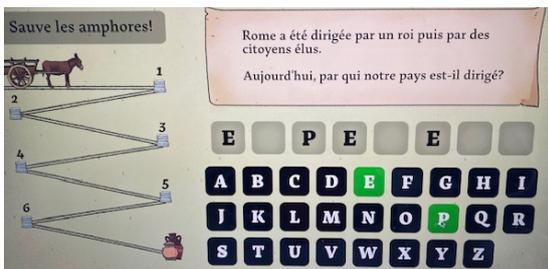
Liberté !



Graffiti



Sanum Corpus



Al'école



A la fullonica



Mosaïques



Fontaines



Les dieux romains

Ces quêtes constituent le principal moyen de gagner de l'argent : lorsque le personnage principal a complété la quête, il reçoit un certain montant en sesterces.

Sesterces :

Le personnage principal récolte ces pièces de monnaie romaine en complétant les quêtes secondaires ou en ramassant les pièces dans des amphores placées dans les rues.



Il les utilise pour obtenir des indices dans les quêtes principales (y compris pour obtenir la vision finale de la quête), pour s'acheter des accessoires dans les quelques magasins de la rue principale et pour se déplacer plus rapidement dans les rues en utilisant une litière.



Points d'intérêt :

Les points d'intérêt sont des informations affichées dans les rues, ils peuvent être consultés à n'importe quel moment du jeu. Ces informations couvrent de nombreux aspects de la vie des Romains. Elles aident le joueur à résoudre certaines quêtes ou sont simplement une réponse à sa curiosité.

Chaque point d'intérêt comprend une illustration, un court texte explicatif et un « audio » enregistré qui donne davantage de détails.

Quelques exemples : mythes, petit cours d'architecture, sculptures et fresques célèbres, les esclaves, l'eau à Pompéi, l'usage de l'huile d'olive, l'éruption, ...

Les 12 travaux d'Hercule

La mythologie raconte les aventures des dieux et des héros.

Voici les 12 travaux du héros **Hercule**, le fameux fils de Jupiter.



Hercule

The legend of the founding of Rome

Two twins, **Romulus and Remus**, are fed by a she-wolf near the river, the Tiber.

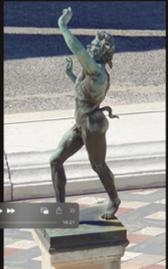
One of the two will **found Rome**...



Listen to the legend

Sculptures - Who are these characters?

Is it a god, a hero, an emperor, a politician from Pompeii?



Answer

Fresco - Little angels at work

To paint the frescoes, you must:

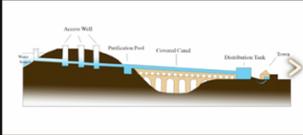
- choose a **pattern**
- spread **wet plaster** on the wall
- **draw** the chosen scene on the plaster
- **paint** the scene in several colors



Become a painter...

Water in Pompeii - What a technique!

Water arrives in Pompeii by an **aqueduct**, a long and covered canal.



Aqueduct

In the basilica - Buzz and justice!

The basilica, the largest hall in the city, is:

- A **meeting place** for all Pompeians
- A **court** where justice is administered.



In basilica!

Olive oil - It's useful for everything!

It is also used in **oil lamps**.



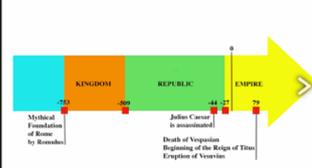
Lucerna

A bit of history!

From a small town to a big empire!

Born more than 800 years ago, **Rome** was successively:

- An increasingly powerful city in its region
- The center of immense conquests around the Mediterranean
- The capital of an all-powerful empire



Who ruled Rome?

Pompeii, where is it?

Pompeii is located:

- In the **Campania region**
- At the foot of Mount **Vesuvius**
- In the Gulf of **Neapolis** (Naples)

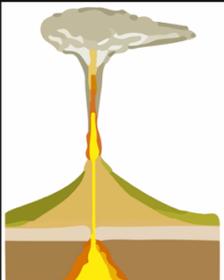


Viva Campania!

The eruption of Vesuvius

On October 24, 79 AD, a **gigantic column of smoke** came out of the volcano.

The wind pushes this column of **ashes, gas and small stones** towards Pompeii.



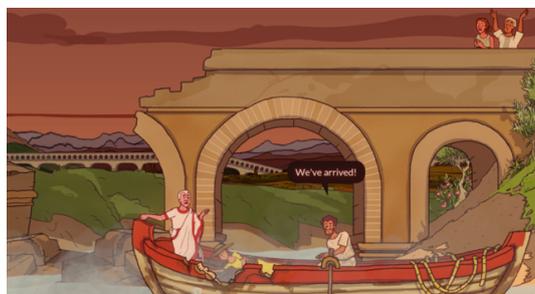
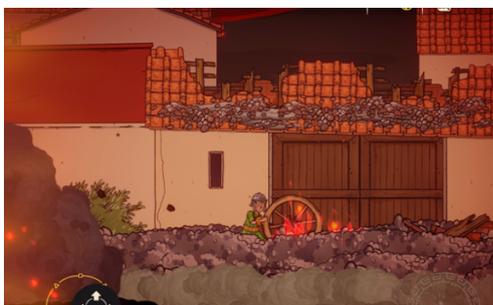
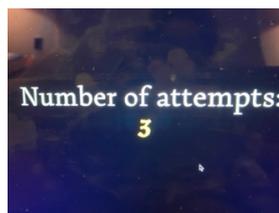
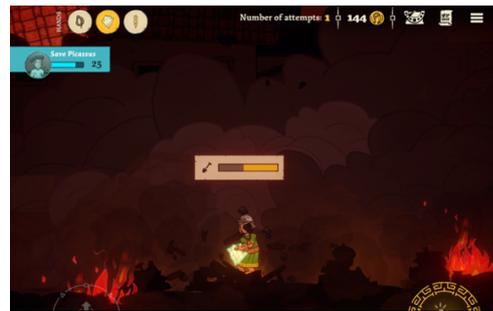
1st phase of the eruption

2^e partie du jeu

Il s'agit d'un jeu d'action intense.

Lorsque l'éruption commence, le joueur doit parcourir deux rues pour sauver ses amis menacés par diverses manifestations de l'éruption : pour y parvenir, il doit choisir l'objet approprié pour chacun et l'utiliser en un temps limité.

Puis il doit fuir dans la rue principale vers l'Est, poursuivi par la nuée ardente : il doit éviter des projectiles et autres dangers pour échapper à la mort...



AG, V2, avril 25