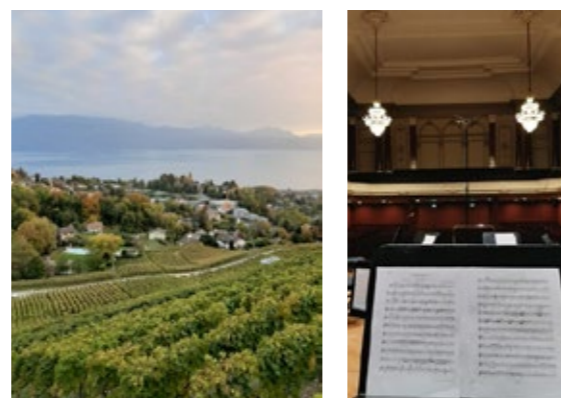


Nous sommes très fiers de nos deux boursières à la HEMU, Luisa et Melanie. Afin de les connaître un peu mieux, nous leur avons posé quelques questions et partageons avec vous leurs réponses... et leur quotidien !

We are very proud of our two fellows at HEMU, Luisa and Melanie. In order to get to know them a little better, we have asked them a few questions. Here we happily share with you their answers... and their daily life!



## Luisa Bandeira Melos Dos Santos Oboe

### WHAT DOES YOUR DAILY LIFE IN LAUSANNE LOOK LIKE ?

Since I arrived in Lausanne my daily life is centered on improving my oboe technique and playing. In my free time I enjoy walking near the lake, hanging out with friends and I also do some sports to keep a good mood through the week.

### HAVE YOU FOUND IT HARD TO SETTLE IN?

I think that it's always a challenge to settle in when you move to another place. In my case, as I lived the last three years in Basel, I already knew how things worked in Switzerland, so I just needed to adapt myself to Lausanne. I also have some friends that were living here before and they were a big help at the beginning.

### WHAT IS YOUR FAVOURITE THING ABOUT THE CITY?

My favorite thing about the city is without doubt the amazing lake and the beautiful promenades near Ouchy where you can enjoy the breeze and recharge energies.

### ...AND YOUR LEAST FAVOURITE?

Maybe the traffic, Lausanne is a very busy city.

### WHAT IS YOUR PROFESSIONAL DREAM?

My professional dream is to become an orchestra player. I would love to have the chance to play with the amazing orchestras of Switzerland as the *Tonhalle Orchester Zürich* and the *Orchestre de la Suisse Romande*.

## Melanie Gil Flûte traversière

### A QUOI RESSEMBLE TA VIE QUOTIDIENNE À LAUSANNE ?

La vie quotidienne est restée fondamentalement la même. Je travaille le matin et à l'après-midi, préparer les cours, les programmes d'orchestre et les auditions.

La vie sociale est un peu bloquée en ces temps à cause de toutes les raisons que nous connaissons tous.

Nous devons donc nous protéger et prendre des précautions pour notre propre bien et celui des autres, souvent plus vulnérables.

Cependant, les nouvelles amitiés et le renforcement des anciennes se font quand même, même avec la distance nécessaire, et j'ai eu la chance de rencontrer des gens et des musiciens merveilleux.

### AS-TU EU DE LA DIFFICULTÉ À T'INSTALLER ?

Au début, le plus difficile pour moi était sans aucun doute la recherche d'un logement.

Pour le reste, cela a été facile, peut-être grâce à l'aide précieuse des résidents portugais déjà présents ici à Lausanne et des bureaux de l'école. Chaque fois que j'ai des doutes, j'ai la chance de pouvoir compter sur leur aide.

L'école est toujours prête à aider, et j'ai des professeurs merveilleux qui se soucient vraiment de leurs élèves.

### QUE PRÉFÈRES-TU À LAUSANNE ?

La ville est merveilleuse et le pays magnifique.

Il y a plein de bonnes choses dans la ville!! J'adore le lac (toujours tellement beau et à chaque jour différent), les gens sont toujours très sympas et gentils et l'architecture des façades est juste fascinant. Certainement il y a encore beaucoup plus à découvrir.

### ET QU'AIMES-TU LE MOINS ?

En ce qui concerne la ville de Lausanne, je pense qu'il n'y a rien que je n'aime pas. Cependant, la différence de coût de la vie entre le Portugal et la Suisse m'a un peu surpris, et je continue à adapter ma vie quotidienne à cette différence.

### QUELS SONT TES RÊVES PROFESSIONNELS ?

Des rêves professionnels ? Tellement qu'ils n'en finissent plus ! Et surtout, être meilleure jour après jour, être meilleure que je l'étais hier.

Bien sûr, obtenir une place dans un orchestre serait quelque chose d'extraordinaire pour avoir quelque chose de professionnellement stable.

L'enseignement m'intéresse aussi, peut-être parce que mon premier professeur (Luciano Pereira) et mes professeurs actuels (José-Daniel Castellon, Lööc Schneider, Sandra Latour) le font de manière passionnée et fascinante. Ce sont des personnes extrêmement inspirantes en tant que musiciens, personnes et tuteurs. Les rêves apparaissent toujours chaque semaine, parfois ce sont des choses si petites et insignifiantes, mais si importantes pour notre développement en tant que professionnels.

En fait, depuis que je suis arrivée en Suisse, je me demande souvent : « Et pourquoi pas jouer au Rosey Concert Hall un jour ? »

